

هكذا من الأصل



من
قلب
الشارع

اتجاه اجباري الى مسرح السلامة !!

قذف بالحزام في قارعة الطريق لبحث عنه في سوق الخردة

تفحص الحزمة... حيثما ظهرت... يخطئها رطل من السيارات... تنفض...
... من دورات الموت... في قلب مدينة جدة... على إثرها...
... من دورات الموت... في قلب مدينة جدة... على إثرها...
... من دورات الموت... في قلب مدينة جدة... على إثرها...

تحقيق

عثمان عبداللہ عثمان

من مدى ايجابية وفعالية ربط الحزام...
... من مدى ايجابية وفعالية ربط الحزام...
... من مدى ايجابية وفعالية ربط الحزام...

فرص النجاة أوسع مع الحزام حتى في حالات حدوث هريق بالسيارة

وتستمر حملات المرور في مرحلة الحث والتذكير المجدد من «العقوبات» أو «الزجر» عبر أسبوع المرور الخليجي... ثم تتوقف هذه الحملات في عملية أشبه بجس النضج... ثم تتوقف هذه الحملات في عملية أشبه بجس النضج...
... تستمر حملات المرور في مرحلة الحث والتذكير المجدد من «العقوبات» أو «الزجر» عبر أسبوع المرور الخليجي... ثم تتوقف هذه الحملات في عملية أشبه بجس النضج...
... تستمر حملات المرور في مرحلة الحث والتذكير المجدد من «العقوبات» أو «الزجر» عبر أسبوع المرور الخليجي... ثم تتوقف هذه الحملات في عملية أشبه بجس النضج...

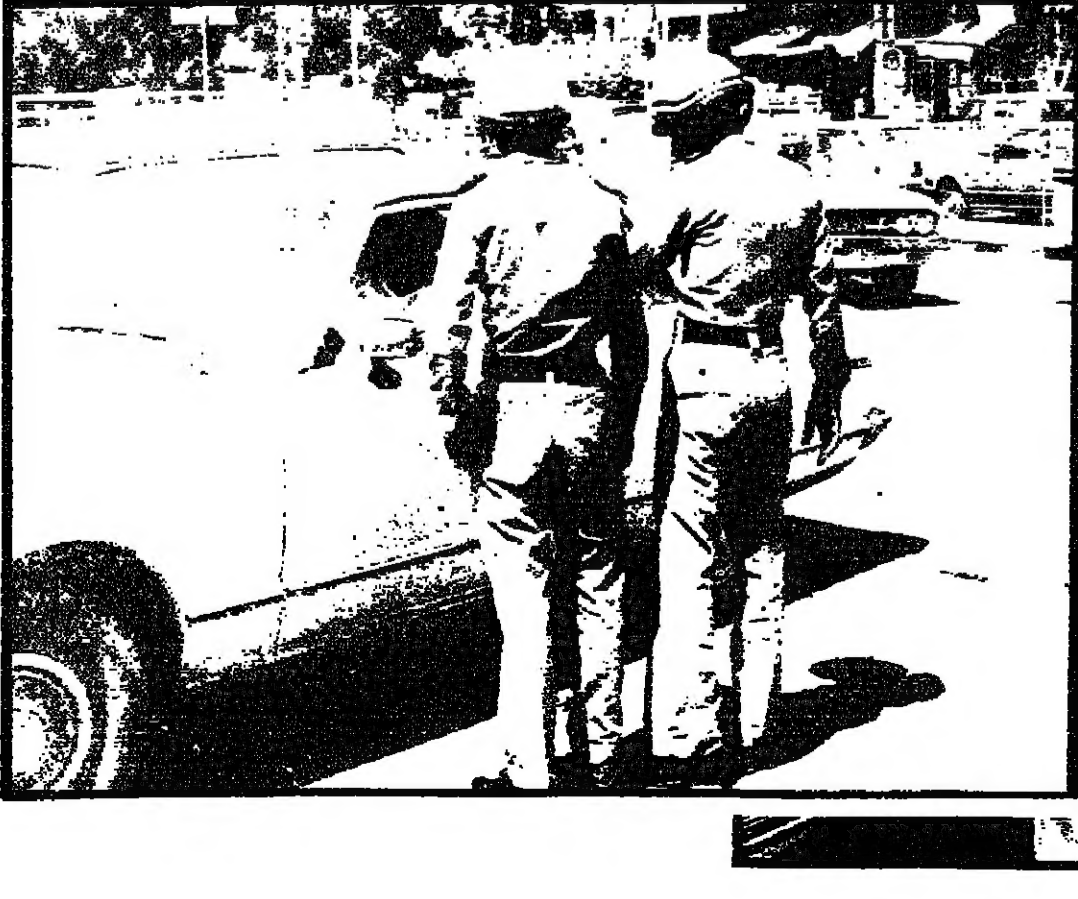
بانتهازي الفرس والجشعين وقد سيقومون الى تلك الساحات فقلعوا أحزمة السيارات «الخردة» وعرضوها للبيع بمبالغ كانت في البدء (٢٥٠) ريالاً للحزام... ثم زاد الطلب فارتفع السعر الى ٤٠٠ ريالاً (ثم عادوا للبحث عنه في مستودعات الصوانج... ومجال المقاعد والكتبات فلم يجدوا له أثراً... فأتوا اللجوء الى نزع أحزمة الحقائق أو اسواق الحبال...
... بانتهازي الفرس والجشعين وقد سيقومون الى تلك الساحات فقلعوا أحزمة السيارات «الخردة» وعرضوها للبيع بمبالغ كانت في البدء (٢٥٠) ريالاً للحزام... ثم زاد الطلب فارتفع السعر الى ٤٠٠ ريالاً (ثم عادوا للبحث عنه في مستودعات الصوانج... ومجال المقاعد والكتبات فلم يجدوا له أثراً... فأتوا اللجوء الى نزع أحزمة الحقائق أو اسواق الحبال...

عدم استخدام الحزام فتكون النتيجة عدم قدرته على الخروج من السيارة اذا أدى الحادث الى احتراقها لذلك من الأفضل ان يظل حزام الامان مربوطاً طيلة الوجود داخل السيارة... وان الحزام يجذبه الاذى ويساعد على بقاءه يقظاً... وان يمنع استعماله من الهروب بسرعة من السيارة عند التزوم...
... عدم استخدام الحزام فتكون النتيجة عدم قدرته على الخروج من السيارة اذا أدى الحادث الى احتراقها لذلك من الأفضل ان يظل حزام الامان مربوطاً طيلة الوجود داخل السيارة... وان الحزام يجذبه الاذى ويساعد على بقاءه يقظاً... وان يمنع استعماله من الهروب بسرعة من السيارة عند التزوم...

سعر حزام الامان ارتفع الى ٤٠٠ ريال بعد ان كان ٢٠ ريالاً

أحزمة الحقائق والحبال تحولت أحزمة أمن بعد الحملات

بين صفوف الركاب غير المستعملين لحزام السلامة قد تحدث بسرعة أقلها ٢٠ كيلومتراً في الساعة وهي السرعة المستخدمة في مواقف السيارات ويبدو هؤلاء حرصاً كبيراً على ضرورة ذلك ويقولون «اربط الحزام عند ذهابك الى السوق كما لو كنت ذاهباً في رحلة طويلة»...
... بين صفوف الركاب غير المستعملين لحزام السلامة قد تحدث بسرعة أقلها ٢٠ كيلومتراً في الساعة وهي السرعة المستخدمة في مواقف السيارات ويبدو هؤلاء حرصاً كبيراً على ضرورة ذلك ويقولون «اربط الحزام عند ذهابك الى السوق كما لو كنت ذاهباً في رحلة طويلة»...



الصحافة السعودية

ترسخت كمؤسسة من أهم مؤسسات الدولة وتطورها مذهب

تدخل اليوم معكم عبر أفكار شابة تمتلئ بالخير والوعي كما يمتاز صلبها بدرجة كبيرة من ديمقراطية الأخلاق والرغبة في العطاء لبلاده ولجتمعه فهو أداري تليج يعمل الآن ويحيا للحرس الوطني بالبنطقة الغربية وقبل ذلك كان على مدى خمس سنوات رئيسا لمجلس إدارة النادي الأهلي بجدة - وتلك الفترة - اشتهرت بالعهد الذهبي لهذا النادي ..

وقد امتاز هذا اللقب الذي اجريته مع سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز بالعرفية والصدق والفهم الواعي للذبح من مناهل ثقافته وعلمية ثرة اكتسبها عبر رحلة الحياة الجادة التي عاشها من أجل المعرفة والعلم ليكون نموذجا متقدما من شباب هذا الوطن الغالي ..

وقد ابتدأنا حوارنا مع سموه بالسؤال التالي :

● بديء ذي بدء من هو خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ؟

.. ليس المهم من أكون بل المهم أين تكون وكيف تكون وبماذا الفيل .. فالحياتية هي موقع وتاريخ وأهل .. وهذا للمهم هو الذي يحدد جودته .. فكانت وجهتي كموطن ووطنيتي كاتسان .. أما كوني ابنا لبلد الله ابن عبدالعزيز فهذا يعني فقط أنني أفد في البط الامامي للذبح من عطدي والتعاون مع الجوانب من المواطنين لخدمة الوطن ببناء الانسان ..

الحياة ليست فيها ملاعق ذهبية

● هل ابصرت الحياة وليدا عذبا يتطلع اليها بالأمل ويضي نفسه بالعطاء .. والوصول الى مطلقه بالجهد والاجتهاد .. لم ابصرتها كأي وليد يولد كما يقولون وفي هذه ملعة ذهبية ؟

.. لا اعتقد ان لدى الحياة ملاعق من ذهب وأخرى من فضة وثالثة من برنز .. فالانسان اما ان يكون عبثا على الحياة وفيليا على المجتمع واما ان يكون قرة من قرة الحياة وابنة من لبنات المجتمع .. ولكن يكون الانسان القرة والابنة معا فهذا امر غير مشروط بولد ولا يسوق اجتماعي .. بل مشروط فقط بدرجة الضيق الى فعل يقوم على الحكمة والعفة والشجاعة والعمل .. فليس للانسان من قيمة الا بمقدار مايساعد على بناء المستقبل الذي تنتظم اليه علماء وافي الاسرى ويرضى على من الراجبات اكثر مما يؤمن في من حق ..

الثروة نعمة .. وثقافة

● امام الخوف التي قد تتوغل للانسان يتولد الخمول والقفاعة ويقفالى للقاء امام سيولها عند حد معين لا يصنع فيه لنفسه حضرا او مستقبلا .. هذه النوعية يمتاز تصميها ؟

.. ليس للحال التي ذكرت من اسم غير التزل .. فالتزل ينطلق من الشلال .. فالمرء وقد اثبت للتاريخ ان التزل هو بداية التدهور والسقوط .. اما ما نسميه من كوز فهد قد تكون نعمة وقد تكون نعمة .. فهي نعمة اذا تمهدها العقل .. وثقمة اذا تمهدها الشهوة .. فالعقل يدمر ولا يدمر .. اما الشهوة فتدمر ولا تدمر .. ولين شمة علاج للتزل غير الفقل المنطق دائما الى الافضل وان كل شيء لا يتهدد العقل ولا تحرسه الفضة ينتهي دائما الى التخلل والسقوط ..

المصاهرة .. لا لكثرة

● بلا شك .. بلانما تزهر بالشباب الصالح المعطاء .. بديلان ان خالد بن عبدالله بن



لربما لمستور على بعض حقائق التفكير والوعي والاعتماد على

ليس فقط بالامر المفيد بل بالضروري ايضا ..

اسس النجاش

● هل تؤمن بان نجاح الرجل يرجع اساسا للزوجة .. وفي اي المجالات ينطبق مثل هذا القول ؟

.. لا خلاف ان وراء كل زوج ناجح زوجة فاضلة .. فللنجاح يقوم على اسس ثلاثة الامل والفكر والعمل .. فالزوجة هي الفكرة في معظم الاحيان على تبييد سحب الياس وذرع الامل .. وتوليد الجو الهادي للفكر .. ويث الحساس والتشاكل للعمل .. ولكن مثل هذه الاسس لن تتحقق سالم يؤمن الزوجان بانهما شركران في كل غم ومفر ..

● متى تكون في جسة عائلية بحتة مع الزوجة والاولاد ؟ في كل فرصة تتاح في .. فليس كالأستر من ملا من مهم الحياة ومشاكلها .. وليس كالأستر من مشجع على مجابهة تلك المهم بالمقل والازدادة .. ولا اكتمك انني حين اخذ اول اولدي وزوجتي اشعر برامة نفسية تنقح اسمي جميع ابواب الامل وتشعري بانني استمرارية حياة لاتدأ بي وان كنت بي الى الدم ..

● فلسفتي في المرأة .. ملهي فلسفتي في المرأة .. لا تستطيع ادراك مائة المرأة مالم تدرك مائة الام .. فالام هي نعمة الارتكاز لوسلة المرأة من زوجة واخت وابنة وام .. ولا خلاف ان الام هي الكائن النبيل المعطاء .. فهي التي تحضن بذرة الحياة وتحميها بعناية تتدخل فيها اللذة والامل والتفاني بالترشق والمخاض بالولادة وصرخة الوليد يتهايل المولود .. وذلك فان فيها من الحياة ما هو اكثر بكثير مما فيها من تربية المص ..

ملزات في المجال الرياضي

● بلا جدال .. انت رياضي من الطراز الاول .. لو قلنا ان خالد بن عبدالله دخل هذا المجال .. اختيلوا .. وخرج اجيال .. لكن هل كنت سعيدا يوم كنت لاعباً .. ثم ادرا ؟

.. للتصحيح فقط فانا حتى الان ضمن المجال الرياضي سواء بمقتضى الرسمية كواحدة من مسؤوليات مسؤول في الرياضة المحرس الوطني بالبنطقة الغربية او كشرف فعمل بالنادي الاهلي فانا صدقتي لا استطعت الاعتماد على الرياضة فهي تستحوذ على بعض من جهدي وتقديري ووقتي .. اما اذا كنت تصعد من سؤلك تركي لمراسة النادي الاهلي .. فهذا تم من قاعة من لسبين اولها صغوية الترتيق بين على الرسمي كوكيل للحرس الوطني بالمنطقة الغربية وهذه مسؤولية ليست بالسهلة وبين وضعي السابق كرئيس للنادي .. السبب الثاني ايماني بانني قدمت لامل خلاصة جهدي في فترة رياستي والتي قاربت من الخمس سنوات والتي سميت بالعمير الذهبي .. وهذه التسمية شهادة ل بانني قد خدمت مجتمعي من خلال النادي الاهلي .. وهذا لم يتحقق الا بجهود الجميع .. كاهماء شرف فمالين وادارة مثقفة بتقائن ومدرين اكفاء ولاعين مخلصين وجمهور

بين الجامعة الصغيرة والكبيرة

● الحياة هي الجامعة الكبرى .. وخالد بن عبدالله جامعي .. ماذا تعلم في الجامعة الصغيرة .. وماذا علمته الجامعة الكبيرة ؟

.. لقد هذبت في الجامعة الصغيرة روح الزمالة .. اما الجامعة الكبيرة فهي تتصل في روح المواطنة .. فالزمالة الجامعية هي الحياة في النظرية .. اما المواطنة فهي الحياة في التطبيق .. لذلك فان مواطنة من الجامعة ان يكون له اي مردود من خير مالم نمارسه في المجتمع .. ولكن .. الممارسة الناجحة والمناطة للمجتمع مشروطة بفهمك لطرف مجتمع الموضوعية وتعاملك المتقار لهذه الظروف .. والفعل فيها ذكرته سابقا يعني الاغراب من المجتمع والامة .. الامر الذي سيكشف بالفضل الى خارج ميدان الفاعلية

الامر جعلت العقد والزواج مناسبة واحدة ؟

● عندما قر خالد بن عبدالله الزواج .. ماذا قال له والده ووالته ؟

.. لم يرحبا فقط بل شجعاني وباركا زواجي .. فلقد كانا قانعين من انني تركت لعقل واعطيتي يمن ثم لعيني اختيار شريكة حياتي ..

الاخلاق اهم من العلم

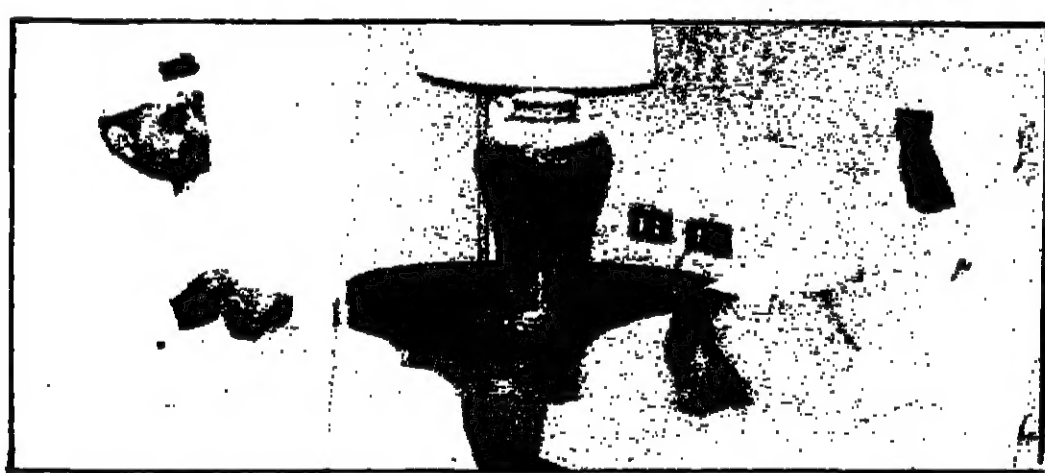
● زوجتك .. هل هي مثقفة .. وهل تعتقد ان التعليم على درجة كبيرة ضروري للزوجة حتى ولو كتلت لوحة في شؤون منزلها ؟

.. ليس المهم ان زوجتي على درجة غير قليلة من العلم .. ولكن المهم ان تصرف ان العلم حينما يتزوج بالاخلاق فتمتدح السعادة على الحياة الزوجية .. ولذلك ترائي وله الحمد سعيدا كل السعادة .. كما ينبغي ان تعرف بان العلم يجب ان يكون ويهي اداة بيد الاخلاق .. فالاخلاق هي التي تليطها بالايجابية وتجنح الزاقي .. ومع احترام بان المسؤولية من البيت متناهية بالزوجة .. غير ان المسؤولية عن الأسرة متناهية بالزوجين .. فيما للشريكان للتكافل والمتضامنان في اعداد جيل المستقبل .. وغنتما اول ان الميز من العلم نافع للزوجين طالما هو اداة للاحلاق وخادما لادعاهما ..

الزواج مشاركة قليلة على التعاطف

● فيم تتشارك زوجتك في اولها .. ومعنى مشاركتها في اراك ؟

.. لقد سبق لي القول ان الزواج مشاركة قليلة على التعاطف والتضام والتعاون لذلك فاني وزوجتي تتبادل الرأي في الكثير من الامور .. فالشريك لا يكون شريكا الا اذا شارك في الرأي والعمل .. وينبغي ان نعلم بان المرأة تتفتح بقوة حس عبيبة لا يتفتح بمثلها الرجل .. فهي قد تبلغ من الاستنتاجات مالا ياله النال الا بعد تاملات عميقة ومضيئة .. لذلك كله فالتشاور بين الزوج والزوجة



تصوير : مهن حلال

المدي .. فالحياتية الزوجية كما ذكرت سابقا تاملين ومشاركة لا استثمار ..

توحيد مناسباتي العقد والزواج

● لو افترضنا ان هناك تعليمات - فسرعت - اقصد بصورها للمسؤولون تنص على ان يكون العقد والزواج معا بدلا من المسؤولية من البيت متناهية بالزوجة .. غير ان المسؤولية عن الأسرة متناهية بالزوجين .. فيما للشريكان للتكافل والمتضامنان في اعداد جيل المستقبل .. وغنتما اول ان الميز من العلم نافع للزوجين طالما هو اداة للاحلاق وخادما لادعاهما ..

الزواج مشاركة قليلة على التعاطف

● فيم تتشارك زوجتك في اولها .. ومعنى مشاركتها في اراك ؟

.. لقد سبق لي القول ان الزواج مشاركة قليلة على التعاطف والتضام والتعاون لذلك فاني وزوجتي تتبادل الرأي في الكثير من الامور .. فالشريك لا يكون شريكا الا اذا شارك في الرأي والعمل .. وينبغي ان نعلم بان المرأة تتفتح بقوة حس عبيبة لا يتفتح بمثلها الرجل .. فهي قد تبلغ من الاستنتاجات مالا ياله النال الا بعد تاملات عميقة ومضيئة .. لذلك كله فالتشاور بين الزوج والزوجة

في الاسبوع القادم
تدخل عبر افكار
المفكرين هشام
ويتمتع على حافظ

هكذا منذ الأصل

فلكي يتنجح المرء في السباحة في بحر المجتمع .. فلا يكفي ان يقرأ كتابا او عدة كتب فالنجاح هذا امر قهري امواج المجتمع .. وتياراته ..

تطور مذهب للصحافة السعودية

● خالد بن عبدالله .. هل له رأي في الصحافة السعودية .. وكيف يراها من وجهة نظره ؟ - لا خلاف ان الصحافة السعودية قد ترسخت كمؤسسة من اهم مؤسسات الدولة .. وتطورها مذهب في سرعة .. وايضايتها واضحة في بعض مواضعها السعودية لم تعد صحافة الخبر والتعليق بل أصبحت ايضا صحافة التوجيه والتثقيف .. وهذا ملهي مطلوب منها .. والصمد لله بان جعل من الكثير من العناصر العاملة فيها هم على مستوى جيد من الوطنية والطم .. وان كان ينقصها حتى الان تواسر الصطب للمختص .. والامل كبير في خريجي الصحافة من الجامعات ..

النموذج اهم منتقن للانشان

● النموذج .. هل هي فعلا منتقن الانسان في اوقات الشدة ؟ وهل هناك حيلة معينة جعلتك تبكي بحرقه ؟

يكل تأكيد فالنموذج منتقن للانسان .. وفي اعتقدي انها تكون كذلك عند الفرح والحزن معا .. حتى وان كانت بين الانسان ونفسه وهي تعبر عما يخالف الروح من احساس تختلف من انسان لآخر حسب تكوينه المادني .. وانا شخصيا تعرضت لعدة حوادث جعلتني فعلا ابكي بحرقه منها عقب سماعي لاستشهاده الراحل العظيم فيصل بن عبدالعزيز وولادة الملك الصالح خالد بن عبدالعزيز وكذلك وفاة جدي لامي محمد الصحابي .. كما لا انسى تهل الدموع من عيني فرحا عند تشريف ابنتي ندا الى الحياة .. فلطمحت انتابتي مشاعر السور موزجة بروح الابوة لاول مرة في حياتي ..

ايجابيات السفر وسلبياته

● ظاهرة التمتع بالاجازات خارج المملكة فعلا يسرها سموكم ؟ - هي ظاهرة لها من بعض النواحي الايجابية كما لها جوانب سلبية .. اما تفسيرها لها فقد لا استطعت حصر هذا الموضوع بصورة متكاملة .. ولكن معروف ان السفر فيه الكثير من الايجاب المالية على الأسرة ولكن هذا يؤكد تفرغ السيلة التقنية في ايدي الكثرين فلبعض يسافر لفرض الرحمة والاستجمام اثناء الصيف .. علما ان لدينا وله الحمد العديد من المصالح ذات الطابع الجميلة ولكن تزيد اصحاب رؤوس الاموال في الاستثمار بهذه المناطق لافراد الصياحة يجعل الاقبال من قبل المواطنين محدودا .. مع العلم بان السفر عدة فوائد ابرزها الاطلاع عما يجري في اثناء متفرقة من العالم كمصدر للتثاقف والالتصق المسافر ويتأكد بان ان يشاهد الكثير من المظاهر السلبية للحياة في الخارج ويحمد الله على ما نحن فيه من امن ورفاه تصد عليه من للكثيرين ..

ملزات في المجال الرياضي

● بلا جدال .. انت رياضي من الطراز الاول .. لو قلنا ان خالد بن عبدالله دخل هذا المجال .. اختيلوا .. وخرج اجيال .. لكن هل كنت سعيدا يوم كنت لاعباً .. ثم ادرا ؟

.. للتصحيح فقط فانا حتى الان ضمن المجال الرياضي سواء بمقتضى الرسمية كواحدة من مسؤوليات مسؤول في الرياضة المحرس الوطني بالبنطقة الغربية او كشرف فعمل بالنادي الاهلي فانا صدقتي لا استطعت الاعتماد على الرياضة فهي تستحوذ على بعض من جهدي وتقديري ووقتي .. اما اذا كنت تصعد من سؤلك تركي لمراسة النادي الاهلي .. فهذا تم من قاعة من لسبين اولها صغوية الترتيق بين على الرسمي كوكيل للحرس الوطني بالمنطقة الغربية وهذه مسؤولية ليست بالسهلة وبين وضعي السابق كرئيس للنادي .. السبب الثاني ايماني بانني قدمت لامل خلاصة جهدي في فترة رياستي والتي قاربت من الخمس سنوات والتي سميت بالعمير الذهبي .. وهذه التسمية شهادة ل بانني قد خدمت مجتمعي من خلال النادي الاهلي .. وهذا لم يتحقق الا بجهود الجميع .. كاهماء شرف فمالين وادارة مثقفة بتقائن ومدرين اكفاء ولاعين مخلصين وجمهور

بين الجامعة الصغيرة والكبيرة

● الحياة هي الجامعة الكبرى .. وخالد بن عبدالله جامعي .. ماذا تعلم في الجامعة الصغيرة .. وماذا علمته الجامعة الكبيرة ؟

.. لقد هذبت في الجامعة الصغيرة روح الزمالة .. اما الجامعة الكبيرة فهي تتصل في روح المواطنة .. فالزمالة الجامعية هي الحياة في النظرية .. اما المواطنة فهي الحياة في التطبيق .. لذلك فان مواطنة من الجامعة ان يكون له اي مردود من خير مالم نمارسه في المجتمع .. ولكن .. الممارسة الناجحة والمناطة للمجتمع مشروطة بفهمك لطرف مجتمع الموضوعية وتعاملك المتقار لهذه الظروف .. والفعل فيها ذكرته سابقا يعني الاغراب من المجتمع والامة .. الامر الذي سيكشف بالفضل الى خارج ميدان الفاعلية

حوار مع صديقة أمريكية

صديقتي العزيزة:

• مما صلاح الدين

كل قرأت رسالتك بأمان وفهمت كل كلمة فيها فانت توصيني بأن اطلع على مظاهر التطور والتقدم في بلادكم وان اتعلم عبر رسائل لكل من اصدقائه من الصديقات هذا الذي اراه هنا على الطبيعة .. انني يا صديقتي لا احتاج الى توصية لسبب بسيط هو انني مع الحق ومع الحق دائما .. اذا كتبت عما اراه فانتى اكتب حقائق ملموسة واذا تحدثت عما اسمع عنه من منجزات يفتخروا به راند اتمك جلاله الملك فهد المعظم فانما اتحدث عن واقع اكيد واضح وواقع للبيان ولقد سعدت جدا وانا اتابع تاريخ حفر الباطن كيف كان وكيف أصبح من اضمخ المدن العسكرية في العالم بفضل الجهد والتخطيط من قبل المسؤولين والعمل المتواصل من قبل السواعد السمر كما يحلو لك ان تسمى شبائك المتحمس للعمل المؤمن بان ازدهار بلده هدفه الاول والاخير ..

بالامس اخذني زوجي لزيارة صديق امريكي يعالج عينيه في مستشفى الملك خالد للعين هالتي حقا ان ارى كل هذه التقنية في هذا المستشفى وشعرت بسدى التطور الذي تمارسونه على ارضكم في المجال الصحي من حيث تزييد المستشفيات باحدث المعدات والاجهزة الطبية تفكيرى بوضوح الاجهزة والمعدات الطبية لم يدم مدة طويلة فقد تركته جانبا وانا انتظر مبهورة الى ايامكم وطبيباتكم وهم يجوبون المستشفى يعالجون المرضى كابرع ما يكون بل ويحدثونهم في حنان وود وهذا كما هو معلوم يساعد على الشفاء بأسرع وقت .. ولقد عرفت فيما بعد ان المرأة تشارك في بلدكم حتى في اعقد العلوم فهي مثلا ليست طبية فحسب وانما هناك ايضا من يقمن باجراء ابحاث طبية وعلمية معقدة وهذا امر افرحني وسرني بل واتكج صدري واعطاني الفرصة لان اقول لمن يحاول ان يسال عن وضع المرأة المسلمة عموما ان تعالوا وانظروا باعينكم لتروا كيف تحيا المرأة المسلمة في هذه المملكة وكيف هي تعامل مع مرضاها اذا كانت طيبة مثلا من خلال عملها وثقافتها وفهمها وادراكها ومع ذلك فهي لاتتسى ابنتها او ابنتها واحدا وجيرانها تتعامل معهم جميعا بحب وود وتعطي كل ذي حق حقه والانسان الذي يتعامل مع أسرته ومجتمعه على هذا الاساس يستطيع ان يبني مجتمعه على أفضل صورة ممكنة .. ولقد اصبحت بعضا من الوقت في مستشفى العين المذكور خرجت بعدها بانضباط اخر كبير

ولا يقل اهمية عما حدثت عنه اعلاه فلقد رايت وسمعت ان هناك مرضى عيون يأتون الى هذا المستشفى للعلاج ومن بلدان اخرى بل وحتى من اسبانيا وبقية اوروبا التقنية يا صديقتي وتطبيقاتها شيء نفصح له مجالا كبيرا في بلادنا نحن الامريكيين لانه يعكس التقدم والتطور وما انتم قد اصبحت تشاركونا في هذا الامر وتوظفون مصالحيكم على افضل ما يقدم مصالحكم واهدافكم بل وفي كافة المجالات الممكنة الشيء الذي يعكس مقدار ما تتمتعون به من فهم وحقوق وبعد نظر ..

تقولين يا صديقتي ان عيني اتم متعبة اذن احمى متاعك ومتاعها واحضري واياما الى الرياض وسوف اكون في استقبالكما في المطار وبعدها سوف نذهب سويا لتزيين الطبية هدى وهي في حجرتها في مستشفى الملك خالد للعين انا متأكدة ان هذه الطبية سوف تستطيع مساعدة والدتك وانهاء المتاعب التي تشكو منها خصوصا وانك تقولين بان امك قد زارت اكثر من طبيب عيون ومستشفى عندما كانت في اوربيا وداومتها الحسالة التي تشكو منها .. وصديقتي انا لا امزح انما اقول الحقيقة فقط وعندما يقول الانسان الحقيقة عن ايمان وخبرة فان الامور المعنية كلها تكون واضحة ثمرة ومفيدة .. كل يوم يمر يزداد اعجابي

صديقتك المخلصة :
بات اولسون

والاجل تجويف الصدر



محمد صالح

الوشم ..
وحالة
الخطر !!



علي الصغير

على نراعه شاهدت قمرنا وشمسنا وسقينة .. سيالته في دمه ان يك لي رموز هذا الطلسم الذي يعفره فوق جلده ..

اجابني متباهيا : ل لك لم تقابل بعد بحارا امريكي او صيادا في قلب ادغال افريقيا ..

قلت : ولماذا تجلني الهت وراحت من غرب الارض الى جنوبها .. فلانا لم اركب البحر ولاعشق من سكان الدغال غير صوت المحسوس الكناري ..

قال ضاحكا : لا شيء غير ان اسرار البحر تطفيها الاسواج .. واسرار الدغال تطفيها الاحراش .. لذلك فالباحر يحفر شيئا وقمرنا وشمسنا على جلده .. والصياد الافريقي يرسم شيئا بالالوان على وجهه .. كل منهما يحاول ان يتحول الى انسان في حالة الخطر ..

قلت : ولماذا الوشم .. ولماذا الرسم الضاد بالالوان .. واخطر اوهابى ويدعى كارلوس طفول الملايح وخير في ريمة العنق !!

قال : التماذج كثيرة عليك ان تختار .. ونحن تعصف رياح البحر ..

قلت : اختار عصافير الكناري او تنهب مسالك الاحراش .. ستجني اغنى وانا اعتمد ريمة العنق ..

قال : انما نعيش عصر الزوايا ..

قلت : نعيش عالم التشابك بين الوشم والالوان الزائفة والمهارة في استخدام احدث صيحات الموضة ..

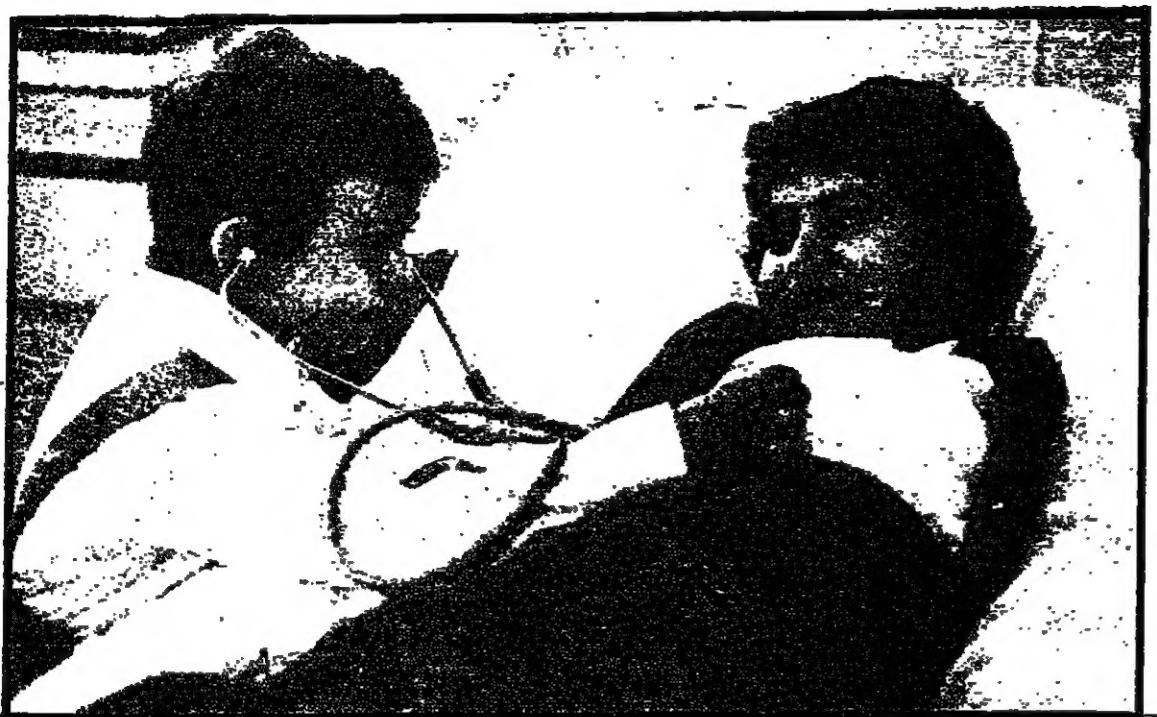
المسجي خارجي : كان الانقاعه دائما اقوى من ارادتي .. ولم يكن ليكف عن الخفقان الا ان اتبعه .. كنت اتسمعه ، تحت الضلع تماما يتململ وينتفض .. فلا تكاد جراحه تندمل حتى يعود فينكأها .. ويواصل الابحار .. كان يملكني ولا املكه .. وما كان في مقدوري في كثير .. ان لا يرد موارد !

هذا القلب .. لكنه لا يساوى ان اكون قبره : ان تسكن احزانه احدى .. وان تعلق مرثيه بلساني .. فلانا رغبه الحصول ان اغسل هاتين الخريزتين .. ليعود بعض بسريقتي .. واجتهد ان استرجع ولو صدى الصوت الذي كان .. وربما لا استطع فلا اكون فرطت في القليل القليل .. انما ايضا تحصلته هذا

تسقط .. واتسا اخشى ان تنتشني داخلي .. كما لا اريد ان تتعفن على فرعي .. ومثلما تعود دون موتانا .. فلاني احتشد لهذه الرغبة المستبدة .. بكل ما يسعني من هدوء واطراق .. واعد ان لا ابكي او اختجج او اضعف .. فقد ازمت ان اخلد الى لاقرار .. وان تفرقني تجليات كل حي .. ولكن تحمل على الكثير

اليوم .. ان الفتح تجويف الصدر : امد يدي .. بكل النعومة والرفق .. وبحذر من يطف وودة كاملة التفنن .. لاخرج هذا القلب .. اوسده قبرا اخر .. واستريح ..

فلما فلتت عسل هذه الثمرة .. اكتنزت كرملة فلت موسمها .. ولم يبق سوى ان



بمناسبة
الاسبوع الصحي
طمنى
يادكتور !!

ثلاثة في وجه الخمرانة !

ان شهرة حناء البشاورى كانت تسمع في افريقيا .. عندما يقدم الحجاج الى طيبة ويتولون .. حنانا من دياركم زهرة في بستاننا .. اما اذا غادر حجاج .. الكبتان .. والذين يطلق عليهم اهل الكيف فانهم اذا امتلأت حقائبهم بالهدايا ولم يجدوا مكانا لوضع الحناء اخذوا يحننون رؤوسهم وايديهم وارجلهم حتى لا يجرعوا من نفعها وحملوا اليسير منها جدا لاملهم ..

وتبقى « الحناء » التي قالوا عنها سني في الطاقة تيكى بكاء العشاق وكان الذي يسمع ذلك يكن ان للمشربيات ايضا عويل .. كمويل الام اذا ذبح ابنها امام عينها .. ولكنها كذلك تماما مع فارق قسوة الحداثة عندما استبدلت بالتكنولوجيا منها لا تقدر على ادائها « الحناء » وضاربة بعرض الحائط تركية الاطباء في نفع الماء المبرد طبيعيا عن غيره تكنولوجيا ..

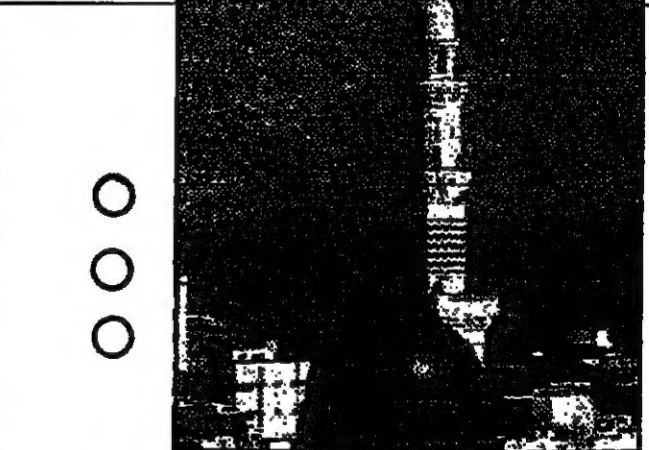


عبدالواثق السنوسى

الآخرى وهم كثر لا تستطيع اقوامهم ان تفق بين شدة الروثانة وديسي .. الا اذا تدورقوا وقبل ذلك

الصدفة وحدها وانما تميزت عن غيرها بالبريق ولا يكاد يكون هناك افضل من ماء الزرقاء ليروي تربتها وقد اخذ زوار المدينة على ساكنها الصلاة والسلام يتسابقون الى باعها لتلهم حرارة الشمس ولا بعد المسافة ..

« فالروثانة » التي طال ظل نخلها باعا من بعد باع تسافر مع كل صباح الى خارج المدينة ومنها الى ما وراء الخارطة العربية محفوظة داخل صندوق صغير وتعاقد حياتها بعضا ترفض الا ان يتذوقها الحبون لها اما المستطعمون لاتوازع التمرور



في النفوس وقع توقع الفيت اذا نزل بالفراغ .. الشراب .. البروثانة .. الحناء .. وهي من طينتها النفيسة تنتسب ولم تجمعها

هدايا طيبة الطيبة لزوارها ثلاثة اشياء كانت ولا تزال رغم تسلط الصداقة عليها تحمل اسمها الحقيقي .. ليس لاتها اشياء فقط ولكن لتأثيرها

لا شيء مستحيل !!

كل رفق وحنان !!
بعدها تذكرت انه لا مستحيل في هذه الحياة !! ومهما

تزداد اصرارا وحزنا عميقا .. ولكن لا يدري كنهها .. بعضهم انصرف عنها .. واخرون نسوها !! وهي صاعدة صاعدة .. جسمها انهد .. وعقلها مشغول بظلالها الرضيح .. هل هو من ام ميت ؟

وذات فجر .. افادت عند الصباح .. اطلت من الشباك تجاه الحقل التي تمتد وراء القرية .. وفي لحظة شاردة تبين ان هناك شيئا قائما .. عينها تحدتها عن هذا الغريب الاثني .. ملاح الغريب تتضح رويدا رويدا .. الامل المزروع في داخلها .. ينمو بقوة .. هل يمكن ان يكون ابنها ؟ وقد مرت ستة عشر عاما .. لم تره .. او سمع شيئا عنه !! « داخلها » شيء غريب .. رغبة اخذت تعدو تجاه الشبح القادم !! وفي لحظة وجدت نفسها ترتدى عليه .. اعماقا .. حدثت .. وكانت الحقيقة هذا الشبح الباقع .. قطعة من امه !!

قرش .. ابني .. اين انت يا قرشي .. قالتها وانفجرت لسانها الذي صمت اعواما عديدة .. واتحنى هو على امه



علي عثمان المبارك

قواما .. وه وه .. جسمها .. وسقطت عند اول خيط في اطراف القرية ..

وعندما افادت .. وجدت رجال القرية يلتفون حولها .. انظارهم تنجس نحوها .. وعندما حاولت ان تتكلم عجزت عن الكلام !! مشغول في الرضيح .. والذئاب لم يعرف اهل القرية مصايها .. عجزت ان تشرح دواخلها الدقيقة بظلالها الذي فقدته !! الذئب التي نهشت جسمها .. اللئيم الطويل الذي ختم عليها والقي على عيونها بظلال كثيفة .. لكل ينظر .. ويرى الحزن الجاني .. واللغز المكنى وراء هذه العين !!

تذكرت وانا سارح لحظتها الغوص بيسرى في الاصباح البعيدة تلك القصة الشبيهة التي حدثتني بها جدتي عن الام التي فقت ابنتها .. وهي لا يزال رضيعا .. عندما كانت تسير بين الحقول حيث هجمت عليها مجموعة من الذئاب .. لم تمهلها .. لحظتها لم تفكر في غير رضيعها الذي جاء بعد عقم طويل .. نشت نفسها .. وبكل قوامها قذفت بابنتها الى اهل الشجرة التي كانت تسير تحتها .. وما تمالكت من قوة اخذت تدور .. تستجد بالمال القريبة من الذئاب المتوحشة التي كانت تنهب اطرافها .. وموتت ثيابها والدم الاحمر القاني اخذ يفرز من جسدها .. تتكبرها مشغول في الرضيح .. والذئاب لم تسركها .. لبنت وراعيها .. غرست انيابها في اجزاء عديدة من جسمها .. لم تقف .. او تخاف .. او تتوانى .. وانما قلبها وكبرها على الرضيح .. نمت كل شيء حولها .. العالم وما فيه .. تتجرت عزيمتها الكامنة في دواخلها .. وفي الاق لاحت مشارف القرية .. وعندما تطلعت انفساسها .. نهشت



حميد علي الفقيه

فراغون عن دلة القهوة حيث تصب كل عجز ما في جعبتها من قيل وقال .. وتنع عليها الاخرى بالثلث .. وفي النهاية يخرجون .. بخفي حنين .. مثل ما يقول المثل : فشتان بين هؤلاء وهؤلاء .. ويسامان الخافتين

« لا يعجبني ولا يعجبني »

على اكتاف هؤلاء .. لا يعجبني فيهم تأويل الاحاديث ومحاولات الاسماء الى الغير واوقات القيل والقال .. لا يعجبني فيهم تعقيد الاساور البسيطة ومحاولات الاسماء الى الغير ممن ذنب .. لا يعجبني اولئك الذين يضحكون في وجوه الناس باقتسامات زائفة وقليوبهم معلومة بالحد والكرامة

هؤلاء يتكروني بايام زمان .. يوم كان يتبع عجائز اهل القرية وقت

لاكرم من عمر .. هؤلاء هم الذين قال فيهم خير البشر ان لله عبادا اختصهم بقضاء حوائج الناس حبيب في الخير وحبيب الخسر فيهم انهم الامنون من عذاب يوم القيامة ..

لا يعجبني اولئك الشريرة من الناس الذين تمتد استنهم للطويلة الى اقرب الاقربين اليهم رغم الامتيازات والحب الذي يسولونهم اياه .. الا انهم يحاولون الارتقاء لافراضهم

على انفسهم .. ويعجبني فيهم ايديهم البيضاء النقية التي تمتد في ظلام الليل الحالك لكي لا تعلم اليد اليسرى ما تقوم به اليد اليمنى الكريمة .. هؤلاء يفكرتوني بما كنا ندورس في الطالبة ايام زمان .. عن الكرم والكرم .. وعن قصة عمر عندما كان يتنقل احوال عشيقته .. فاذا بامرأة تغل الحشا لكي ينلم اولئك الاطفال للجانحين .. فيبعد ان احضر الصديق والسنن ردت عليه .. والله انك

يعجبني اولئك الرجال اصحاب القلوب النقية المتسكة بمبادئ ديننا الحنيف هؤلاء هم اصحاب القلوب الكبيرة الذين مهما اوتوا من مال او متاع لم يتخلوا عن مبادئهم .. لم يتخلوا عن مساعدتهم للاخريين .. يعجبني فيهم اخذهم الاسور للعقدة ببساطة .. يعجبني فيهم ارضاء الصغير والكبير .. يعجبني فيهم تسكيم واصرارهم على كلمة الحق وان

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential of the professional organizations in the field of psychology, is a source of great strength and authority for the *Journal*.

Age Group	1990	1995	2000	2005
18-24	18%	16%	14%	12%
25-34	15%	16%	17%	18%
35-44	12%	13%	14%	15%
45-54	10%	11%	12%	12%
55-64	8%	9%	10%	10%
65+	5%	6%	7%	8%



صديقة الى الأبد

أضعت معالم طريقي فلم أكن أدري بأن هذه الفتاة قد تزوجت وانها فقدت زوجها في حادث تصادم حتى تلك اللحظة وعندما عرفت رأيها وهي تلفت لي قائلة :

أوتظنين أنك وإخاك لاتزالان راغبين في إتمام ما بدأت ؟

ولم يداخلى الشك ، قلت لها بأن ما سمعت لن يثنيني عن المضي في مشروع الزواج .. وبدأت أتحدث عن أختي بثقة وكانت صديقتي تعرف الشيء الكثير مني عنه .. لكنها أمسكت بفعي بيدها وقالت لا تقولي أكثر من كل هذا الذي قلتيه فانا وأنتة بأن أخاك لن يقبل الزواج من امرأة جريت حظها في الزواج .

وبدأت أفلسف لها نظرتي في امر الزواج . وقلت لها ربما لو أنك طلقت من زوجك لكان الأمر أصعب . لكنها ابت أن تصدق كل ما قلت ، وتركتني مع حيرتي . نسيت أن أقول لكم بأن هذا الكلام قد جرى بعد عشرة طويلة فانا وفاتنة على أبواب التخرج .

وبعثت برسائلي الجديدة لآخي ، حاولت في الرسالة أن أفهم أختي الموقف ، وبعد أن انتهت من أعداد الرسالة ، أعدت قراءتها مرة ثانية وثالثة ، وشعرت بانتي - لأول مرة في تاريخ حياتي - كنت أحاول أن أبرر الكثير من أجل أن يرضى أختي بالزواج من صديقتي ، بعد أن عرفت ما عرفت ..

وأحسست بالضيق ، وكأنني قد تأثرت بكلام الصديقة ورأى الرجال في زواج المرأة التي سبق وتزوجت .. حتى وإن لم تطلق فقد فصل الموت بينها وبين زوجها ، وأحسست بطفنة في صميم كبريائي ، لموقف المجتمع منا - نحن الحرار - لكنني مع هذا حاولت أن اتناسى كل شيء وبعثت بالرسالة إلى أختي وانتظرت ، ولأول مرة كنت أشعر بشيء من الاضطراب ، كانت تعالجه صديقتي فانتة بشيء من المرح ، حتى إذا ما تسلمت الرسالة من أختي وكانت فانتة معي في الغرفة احترت كيف أقرأها ورات فانتة موقفي فقالت لا عليك سناذهب .. لترك لك الفرصة مع أحزانك هذه المرة .

وأجبتها حزاني لماذا ؟ قالت لانه فعلا سيرفض عرضك بعد أن يعرف .

ونظرت إليها نظرة بلهاء وأنا ممسكة بالرسالة .. واستمسكت بشيء من هدوئي وقلت :

ولكني واثقة بأن أختي سيجيبني إلى ما طلبت ، وألقيت بالرسالة إليها وأصبرت عليها أن تقرأها . وبقيت في رفضي ، أحاول أن أرى تأثير ما تقرأ على وجهها ، حتى إذا ما انتهت رأت الفرحه صافية في عينيها ، وقلت وأنا فرحة أرايت ؟ لكنها لم تجب وإنما قلت بجسدها على صدرى وأخذت تقبلني قائلة : لم أكن أظن أن أخاك على هذه الدرجة من الفهم والادراك .. فكل كلمة في الرسالة تنبئ بانتي سأعيش مع زوج يفوق ذلك الذي فقدته ، وصديقة ستظل معي إلى الأبد .

ابى لم أقل شيئا أكثر من انه انسان بسيط يعيش على دخله فاستغربت !! ففي الباكستان كغيرها من بلدان العالم ، لا يمكن لأي فتاة أن تصل إلى أية درجة من العلم إذا لم يكن أبوها قادرا على دفع مصاريف الدراسة . وتفتحت عيني على أشياء كثيرة لم أكن أعرفها ، فمجمعتا الطيب ، عندما أتحدث عنه ، أجد لذة وأقبالا من الآخرين للاستماع إلي حين تعرفت عليها ..

كل شيء يوحى بانها مثل هادنة الطباع ، أنيقة وجميلة .. ومن جزيرتي .. وبدأت أكتب لآخي عن صديقتي وكأنني أحاول أن أجمع بينها وبينه في بيت الزوجية .. وبومها ، كانت فانتة معي في غرفتي عندما فتحت معها حديثا طويلا ، أحسست بعده بانتي قد

بقلم :
غالب حمزة
أبو الفرج

أبيات مختارة

لاتقولن إذا ما لم تـُـرـد
أن تيم الأملـُـر في شيء ، نـُـعـم
حسن قول ، نـُـعـم ، من بعد ، لا .
وقبيح قول ، لا ، بعد ، نـُـعـم
إن ، لا ، بعد ، نـُـعـم فاحشة
قبيلا فابدا إذا خفت النـُـدـم
وإذا قلت ، نـُـعـم ، فاصبر لها
بنجاح الوعد .. إن الخلف دـم
أكبر الجوارح راع حقه
إن عرفان الفتى الحق كرم
لاتـُـراني راتـُـعـسا في مجلس
في لحوم الناس كالسبع الضرم
إن شر الناس من يمدحني
حين يلقاني .. وإن غبت شـم
المقرب التحس

من جدة ومكة والرياض والمدينة والمنطقة الشرقية .. وبدأت أحس بطعم الحياة .. بعد أن عرفت بانتي قادرة على أن تمنح أبي وببتي وحتى أختي شيئا من ذلك الذي لهم في عنقي ..

وأصلت تعلمي ، وذكريات الأمس تطوف بذهني عن ذلك اليوم الذي غادرت فيه مدينتي إلى الرياض فالباكستان .

وأصبحت مع (نـُـجـاة) أكثر من اختين ، فنجاة الصديقة الذي أحببت ، كانت مثلي من مدينة صغيرة اسمها رابغ .. تشترك ، ومدينتي في صيد السمك ، ويعمل أكثر أهلها في هذه الصناعة .

لا تضحكوا فقد أصبحت أعرف شيئا كثيرا عن صناعة السمك . فلقد قرأت الكثير مما كتبه الصحف عن الشركات الكبيرة التي تتعامل مع البحر في اليابان ، وغيرها من بلدان العالم .

نجاة هذه ، لها أخ واحد يدرس في أمريكا في هندسة الالكترون .. من يصدق أن مثل هذه القرص قد تحقق لنا ، نخب أبناء وبنات هذا الجيل ؟ لكن قدرة أرضي على منحنا كل هذه الامكانات ، لنصل إلى ما نريد ، كان هو الذي يشغل بالي . عندما سألتي (زينة) الطالبة الباكستانية عن مركز

عندما خطبت اختي روضة إلى صديق من أصدقاء أختي التقفنا حولها ، وقلنا لها في تلك الأيام والليالي كلما كثيرا لا أزال أذكر أكثره ، أختي روضة ، كانت تبكي عندما تسبح كلامنا بينما نضحك نحن جميعا عليها .

تزوجت روضة . وسكنت على مقربة منا ، وأصبحنا نراها دائما هي وزوجها في زيارتنا لدرجة أصبحنا بعدها نشعر بأن زوجها هو من أهل البيت .

لا أزال أذكر تفاصيل ليلة الدخلة . كانت روضة أقرب الشبه بالمطقة المصرية فانت حماسة عندما كانت صغيرة ، وإن كانت أطول وأحلى وأجمل .. وكان زوجها قريب الشبه بأخي ثامر الذي أحبه .

في الرياض ، كنت إذا كنت بشكل خراي لدرجة جعلتني أتطلع لأن أكون من الأوائل في الشهادة الثانوية .. وبم وصلت إلى هذه النتيجة .. صليت طوال الليل شاكرة .. فقد كنت أتطلع لأن أبعث لدراسة الطب في الباكستان ، في كلية طب البنات يوم لم تكن لدينا كليات طب بنات .

في كلية الطب للبنات في (لاهور) استعدت ثقتي بالحياة ، وأصبحت أشعر بأن قلمي أصبحت أكثر رسوخا في الأرض ، كانت معي حفنة من البنات

أنسي في غمرة الفرحة التي ألقى ، لحظات اليأس التي مرت بي وأنا في سنوات الطفولة ، عندما كنت أنظر إلى الحياة بمنظار رمادي ، جعلني أحس بالوان الضباب القاتمة بدلا من ألوان الطيف الجميلة ..

ربما لم أكن أدري بعد - وعدي لم يعجم - أن الحياة لا يمكن أن تسير على وتيرة واحدة ، وإن الانسان - هذا الكائن الحي - قادر إذا ما تيسرت أمامه السبل على أن يقطع الأشواق من طريقه .

في مدينتي الصغيرة والتي يعيش أهلها على صيد السمك .. وشيء يسير من الزراعة .. عشت سنوات عمرى ، الطفولة ، في بيت من طين ، ذهبت به أضواء الشمس وأحالت شيايبكه وأبوابه إلى شيء آخر استطيع أن أصفه ، واستحالي كل شيء فيه إلى القدم ، لدرجة كنت أتحدث عنه إلى أبي وأنا صغيرة (ضبا) هذه المدينة التي يهزج سكانها مع الفجر للبحث عن موارد رزقهم هناك على قوارب البحر الصغيرة ، وبين دروب الأشجار الصغيرة ، التي كان يزورها بعضهم في شيء من اللامبالاة .

حياة البحر .. صنعت فينا نحن أبناء وبنات (ضبا) .. اللوعة ، والوداعة .. فالإنسان الذي يصارع الأمواج ليطلق من أعماق البحار رزقه اليومي ، إنسان يعرف طريقه في هذه الحياة .

كنا سبع أخوة .. ماتت أمنا عنا ، وأنا صغيرة ، فقد كنت آخر العنقود ، ورفض أبي أن يتزوج ليتعهد رعايتنا .. تعاونوا في كل هذه أختي الكبيرة .. روضة ، أختي ، تمتاز بالإضافة إلى جمالها ، وبساطتها بروح أموية كبيرة جعلتها تخلص لنا جميعا ، رغم أنها عندما ماتت أمي كانت في العاشرة من العمر .. عندما بلغت أختي العشرين انتقلنا نحن الأسرة إلى مدينة الرياض .. لأن أختي الذي يكرنا جميعا .. قد تخرج من كلية الشرطة ، وعمل فيها .

في الرياض تقفحت عيني على حياة جديدة تفضل كثيرا .. عن حياتنا في المدينة ، لم يعد أبي يعمل ، وإنما ظل عمله فقط في إيصالي للمدرسة والعودة بنا منها .

الماكسيني النحوي

ولقي بها مشائخ النحو واللغة والحديث وكان واسع الرواية قد نصب نفسه للاندفاع عليه بالقران العزيز وجميع ضروب الأدب ..

ولأبي الحزم شعر جيد .. من ذلك قوله :
سئمت من الحياة فلم أردها
تسليمي وتشتجيني بـ
عـدوي لا يقصر في أذني
ويقول مثل ذلك بي صديقي

وتوفي رحمه الله بالموصل عام ٦٠٣ هـ ويقال انه مات مسموما

هو أبو الحزم مكي بن ريان بن شبة بن صالح الماكسيني .. نسبة إلى بلده الواقعة على الفرات حيث كانت ولادته .. نشأ صغيرا فقيرا حيث توفي والده ولم يترك شيئا من المال ، وأصيب بالعمى وهو ابن ثمان سنين .. لكن ذلك لم يقعه به .. بل جد في طلب العلم والأدب وخاصة علوم القرآن الكريم ورحل إلى الموصل ثم رحل إلى بغداد واجتمع بأهله الأدب كلب الخشب وابن العصار وابن الأثيري ثم عاد إلى الموصل وتصدر بها للأفاد فانتشر ذكره وانتفع به خلق كثير .

تحدث عنه ابن المستوفي في تاريخ أربل ، فقال : هو جامع فنون الأدب وحجة كلام العرب المجمع على دينه ورجاحة عقله والمحقق على علمه وفضله رحل إلى بغداد

من
أعلامنا

رحلة في أفكار سمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز - تتمة -

تعامل مع الغير والوضوح قولاً وعملًا
● أخيراً : ماهي حكمتك في هذه الحياة ؟
في الواقع ليست لدى حكمة معينة .. ولكن الحكمة هذه أتكرها حسب الظروف .. ومايلبني كأي إنسان آخر من مواقف مختلفة باختلاف الأشخاص والظروف فالحكمة مرنة بمدى تأثير الحدث .

اقتصادنا والتي يخف فيها اعتمادنا على الدولة وهذا وضع طبيعي لما وصلنا إليه من ناحية وإلى مايجيد بنا من ظروف اقتصادية عالية فالترشيح والتفكير في استهلاكنا واستعمالنا واجب .

● وإمانيك الخاصة :
الصحة والعافية . والسعادة وحياتي الخاصة . والترويح في تربية أبنائي .. ورضا والدين

السعادة لا تتحدد بزمان ومكان
● متى يكون ضيفنا سعيداً ؟
- في رأيي أن السعادة لا تتحدد بزمان ومكان ، ولكنها متحركة للظروف وحدها التي تحياها . وكأي إنسان يسعد بقاء أهليه وإقاربه وأصدقائه .. وعندما أخرج عملاً بعد جهدي .. وساعدة الغير وكرياضي حين أشاهد العمل و إلى لعبة يحقق نصراً غالياً أو بطولة ضيقة .. ولكن نخل قمة سعادتي في الجلوس ومداخلة أحيائي دنا ويفضل .

● ومتى يكون غير سعيد ؟
عند سماعي لخبر مزعج عن قريب أو صديق . أو عندما أعامل من قبل البعض بأسلوب يطف عليه مظهر المجاملة الزائفة أو النفاق لأنني أفضّل البساطة والصدق في

للتفكيرين ويجب أن تكون هذه الشدنة دافعا قويا للتفكيرين لتسعى للإحساس ليحافظ على جسمائره التي بدأ الفيديو يستينها . والفيديو مانات وسيلة اعلامية خيرة فيما لو لم يحسن اختيار مواضيعه .. وهذه تقه مسؤوليتها بالدرجة الأولى على الأسرة ..

● ماهي أماني خالد بن عبدالله العامة ؟
- كأي مواطن عربي مسلم أتمنى النعمة للإسلام والمسلمين .. وجميع العمل الحسني .. وحفظ بلادنا في أي وقت من أوقات رخاء واستقرار . وواجبنا نحن كمواطنين في هذه الفترة بالذات التي يمر فيها

أعطاه حكم أو رأي حولها ..
● والفيديو ماهي سلبياته . وماهي إيجابياته ؟
الفيديو أصبح منافسا قويا

● تربية أطفالك وتشتيتهم هل لها برنامج معين .. وماهي تطلعاتك لمستقبلهم ؟
هناك مبادئ وأسس أحاول أنا ونوحي تنشئة أطفالك عليها أما قولك برنامج معين فهذا الاصطلاح غير وارد لأنك تتعامل مع أطفال .. ولكن من أهم مبادئ تربيتهما لنا وفصل غرس روح الإسلام فيهما بتقليدنا لما عند الصلاة وتعليمهما بعض قصص السور القرآنية والشهادتين .. كما أننا نحاول جاريين تعليمهما اتباع بعض التصرفات الاجتماعية التي تسعدها عليهما بالنفع عند كرمها إن شاء الله كالترابيع ونهب الانانية والصدق .. إلخ .. أما مستقبلهما فهذا متروك لله وحده ولطريقهما وماعلينا الآن إلا توجيههما بما يتناسب مع ميولهما وتكوينهما الشخصي .

● أكبر تجربة فاشلة في حياتي :
العمل الحر .. ماذا يرى فيه سموكم ؟ وهل كنت ستمارسه لو لم تكن موظفا ؟

مارست العمل الحر في الفترة ما بين ٩٦ - ١٤٠٠ هـ وهي الفترة التي تركت العمل الحكومي فيها إلى أن عدت إليه مرة أخرى .. والأربع سنوات هذه التي زاولت فيها العمل الحر اعتبرها أكبر تجربة فاشلة مرت بي .. فانا غير مهيا أن أكون رجل أعمال حرة وما ارتكبت كان خطأ فلما خسرت فيه بعض المال ولم أستد سوى القاتمة بانتي لا أصلح الا كوظف حكومي مع العلم أن هذا الاتجاه كان معي منذ فترة دراستي الجامعية حيث فطنت دراسة الإدارة العامة (الحكومية) عن دراسة إدارة الأعمال ولكن هذه الحياة .. تجارب .. وكما قلت سابقا في الجامعة الكبرى ..

● التلفزيون ماله وماعليه :
التلفزيون السعودي بقلته مزاياك فيه ؟
أشأن أن التلفزيون وسيلة اعلامية مؤثرة باعتباره يجمع بين الصوت والصورة المتحركة .. من هنا يجب أن يستغل بصورة إيجابية . والملاحظ الآن تمسن في نوعية ومستوى البرامج وأن كانت

مايجك أوضاع الادنية وعلاقتها بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات الرياضية لآزالت دون المستوى للتطوير فالتدنية في آخر من يلهم عن برامج الاتحادات مع العلم أن هذه الادنية هي القاعدة التي تبنى عليها الاتحادات الرياضية .. فالتدنية بين الأطراف الثلاثة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات والاتحادية يجب أن تتحسن .. وضدتي أنه متى ما تحسنت وأصبح كل طرف يقدر ظروف الطرف الآخر كلما ارتقنا بمستوانا الرياضي .. خاصة وإن الجودة التي يمكنها تمثيل هذه الاتحادات خير تمثيل بدلا من حصرها الآن في أشخاص معدودين وأنا أطالب بإعادة تشكيل الاتحادات الرياضية بأشخاص جديده عليها (تجديد) كما أنني لا أؤيد مشاركة موظفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الاتحادات .. بل يجب أن تكون مشاركة الاتحادية في عضوية الاتحادات أكبر لأن أدائهم الادنية أعرف بأوضاعها مع العلم أن هذا هو الأسلوب المتعارف عليه في الكثير من دول العالم عند تشكيل هذه الاتحادات كما أنه من الضروري مشاركة بعض الجهات الحكومية

● بين يوم كنت لاعبا واليوم كيف ترى مستوانا الرياضي ؟
أشأن أن مستوانا الرياضي قد ارتفع بديل حصولنا على العديد من البطولات الاقليمية والقارية في حين أن مشاركتنا سابقا لم تخرج منها بالنتائج المرجوة .. ولكن هذا لا يعني ترقنا عند هذا الحد بل نحن مطالبين بالمزيد خاصة في الألعاب الأخرى لانا حتى الآن لم نحقق فيها من النتائج ماحققناه في كرة القدم .. وأنا بأذن الله متفائل خيرا بعد انتهاء هذه المنتات الرياضية وتسليمها للادنية ولكن هناك شدة مشاكل لآزالت الادنية تعاني منها كالمشاكل المالية وهذه يمكن التغلب عليها بعض الشيء متى ما سترك لادارات الادنية استثمار هذه القرارات .. وأخري ادارية لأن

استوانا الرياضي ارتفع

أما فراك هل كنت سعيدا يوم كنت لاعبا ثم أدريا فملك طالا أنني رياضي وأمرسها كلاعب أو أدري ففقدت ذاتيا من مصادر سعادتي .. أما لو قلنا عن حجم السعادة فهي بوضعي كادري لأنني مسؤول عن جميع فرق النادي ولجميع الألعاب أي أن المسؤولية أكبر من وضعي كلاعب محصور في شمسيا .

بسم الله .. وعلى بركة الله بطل آسيا يبدأ مشواره الى المكسيك اليوم



منتخب المملكة



● الرياض: عبداللـه الحرّازي / بسم الله .. وعلى بركة الله .. يبدأ المنتخب الوطني الاول اليوم .. الخطوة الاولى في اطول طريق يسلكه وهو طريق كأس العالم لعام ٨٦ الذي سيقام في المكسيك وستكون هذه الخطوة للبطل الاسيوي امام شقيقه منتخب الامارات الذي يعد حاليا من افضل منتخبات الخليج ..

اهمية المباراة
ان المباراة تكسب اهمية كبرى للمنتخبين الذين يسعى كل منهما للفوز حيث ان الفوز سيرجعه في مباراة الاياب التي سيلعب فيها بفرصتين للفوز او التعادل للصعود الى المرحلة الثانية من التصفيات التي يتأهل اليها أبطال المجموعات الاسيوية الثمان ..

كيف استعد الفريقان
لقد استعد الفريقان لهاتين المباراتين استعدادا جيدا يعمل معسكرات تدريب تراوحت مدتها بين ٣٠ و ٤٥ يوما ليعا خلالها عدة مباريات تدريبية حيث لعب منتخبنا الوطني خمس مباريات بداهة مع منتخب سوريا واختتمها بلقاء فريق بوتا فوجو البرازيلي .. اما منتخب الامارات فقد لعب ثلاث مباريات في البحرين امام سوريا والبحرين واليمن الديمقراطية ..

الحالة النفسية
بذل كل جهن في كل ما لديه لاعداد فريقه لهذه التصفيات سعيا للكسب وعملوا على تهيئة الجو النفسي للاعبين من اجل مساعدتهم على المعطاء الجيد ..

ماذا في ذهن
ان منتخبنا الوطني يدخل هذه المباراة في بداية التصفيات وفي ذهنه عدة اشياء اولها تجاوز المرحلة الاولى ثم المرحلة الثانية حتى يصل الى نهائيات المكسيك بعد ان وصل منتخب الناشئين للصين والشباب لموسكو حتى يؤكد حقيقة تطور الكرة السعودية .. وبالتالي يؤكد احقيته ببطولة اسيا للامم التي فاز بها فالانظر الان مركزة عليه .. اما منتخب الامارات فانه يريد تحقيق انجاز يكون ثمرة للجهد الكبير المبذول في اعداده وهو يدخل المباراة وفي ذهنه عدة اشياء اولها ان يقابل بطل اسيا على ارضه وبين جماهيره !! وهذا شيء قاله المسؤولون عن الفريق عدة مرات .. واضافوا عليه ان المنتخب السعودي افضل من المنتخب الفتي ١١

كيف لعب الفريقان
ينتمي الفريقان الى مدرسة الاء السهل الخال من التعقيد بالاعتماد على الكرة البينية الارضية وفتح اللعب على الاطراف ومن ثم اغراق المنطقة المحرمة بالكرات العرضية التي تسبب ارباكا للدفاع .. وهي تهدف اساسا الى فك تراكيب خط الدفاع وتكثله امام المرمى والتشكيل العام الذي يلعبان به هو ٢-٤-٢ وهو اسلوب يخدم في كلا الحالتين الدفاعية والهجومية بتكليف عدد اللاعبين في الدفاع والهجوم وهذا يعتمد على تحركات ثلاثي خط الوسط الذي يفترض فيه ان يكون في قمة لياقته .. لكن الاختلاف سيكون في التشكيل الذي ينتجه كل فريق من خلال الخطة التي يصنعها المدرب بما يتناسب مع امكانيات فريقه لاستغلال الثغرات الموجودة في الفريق المقابل مما يؤدي الى تحويل في الاسلوب او التشكيل المذكور انفا ..

خطوط الفريقين
سيكون الحديث عنها بصورة تقريبية حيث ان التشكيلة الاساسية لكل فريق يحقظ بها المدربان لكن في الغالب سيلعب منتخبنا بـ / عبداللـه الدعيع في حراسة المرمى وعبداللـه من احسن الحراس .. ومحمد عبد الجواد وناصر التصور وصالح

الكرة السهلة لن تخضع لاقدام نجومنا ام للاماراتيين ؟



منتخب الامارات

ونظرة عامة الى خطوط الفريقين نجد ان كافة المنتخب هي الاربع اذ يتمتع افرادها بالخبرة ويتدو خطوته اكثر ترابطا ونقاط التفوق تكمن بصورة اساسية في الدفاع والوسط والهجوم اذا كان لاعبه في فورمتهم ..

وعلى لاعبي المنتخب في هذه المباراة امتصاص حماس لاعبي فريق الامارات مستعجيين بخيرتهم لان الفريق الذي سيلعب باعصاب اهدا سترجح كفته ..

وفي خط الوسط يلعب حمد سلطان وفاروق عبيد الرحمن وعبدالرزاق ابراهيم الذي اختاره المدرب لان يكون ثالثا بعد تالقه في تصفيات كأس اسيا للشباب وهذا الخط جيد الى حد ما ..

اما الهجوم فيكون من عدنان طلياني وفهد خميس وعبدالعزیز محمد او خالد اسماعيل وهو ثلاثي جيد يحسن افراذه التعامل مع المرمى بالكرات الساقطة نظرا لمهارات لاعبيه ..

السويلم وماجد عبدالله ومحسن الجمعان وهو ثلاثي ثاري يجيد المراوغة والسرعة والتهديف وعليهم الاكثار من ذلك في مباراة اليوم خاصة التحرك وتبادل المراكز للتخلص من الرقابة وارباك الفريق المقابل اما منتخب الامارات فليستوقع ان يلعب بعبدالقادر حسن في الحراسة وهو من الحراس الجيدين الذين شقوا طريقهم بثبات وفي الدفاع يلعب مبارك غانم وخليل غانم ..

وكيل سمو الرئيس العلم لرعاية الشباب استعدادنا جيد واملنا كبير في نجومنا



الرياض: حمود العيصي
اعرب الدكتور صالح بن ناصر وكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب عن امله في ان يظهر منتخبنا الوطني بصورة المشرفة له كمثل اسيا خلال التصفيات التمهيدية لكأس العالم جاء ذلك في تصريح خاص (للصحيفة) قال فيه ان كل الاستعدادات كانت على ما يرام وتمت باشراف مباشر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورائس الاتحاد السعودي لكرة القدم بترجيحوا ذلك الاهتمام وكما عودونا بتقديم لهم في فترة الاعداد والان والتمهلات متتبعين جاهز لهذه المباراة والامارات القادمة وسيتحقق بلنس الله بلين شقيقين لكن المنافسة الرياضية دائما تولد الحمية بين الفرق الشقيقة والمجال للمنافسة الرياضية بالنسبة لكأس العالم مجال واسع وكبير جدا والامل في ان يحقق منتخبنا النتيجة المطلوبة

واوضح الدكتور صالح بن ناصر ان منتخب الامارات فريق جيد لا يستهان به وتصريحاته مبررة او بعض المسؤولين عنه يجب ان تكون محل اهتمام مدرب الامارات دائما ان (الفريق السعودي الاقوى والاحسن) وهذه قد تكون سلاحا ذا حدين للاعبين بطفتهم وتكثرت وقدرتهم مدربين الوطنيين الا ان خليل الزياتي ان تؤثر فيهم تلك التصريحات خصوصا وانهم سيأمنون امام جمهورهم وفي وطنهم وامام مجيبيهم وان شاء الله تأتي مباراة جيدة وحق فيها منتخبنا النصر وكذلك المباريات القادمة ويتحقق الامل المعقود عليه وهذا كله بارادة الله سبحانه وتعالى



يحيى علم



سمي عبدالشكور



احمد النيفلوي



محسن جمعان



ناصر منصور



فاندريه بعد
ان قضى عاما
في المملكة :

فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

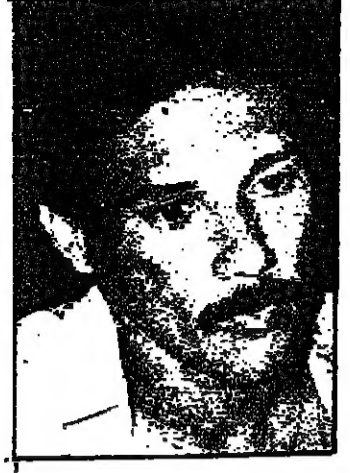
● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

اللاعب السكوري

يملك كل المؤهلات عدا الالتزام

مع الاسف الاهتمام لاديكم مفقود بالشباب

تعالى جوبير
على اللاعبين
خلف اخفاق الفريق



لدي الاتحاد
مجموعة
من الشباب
يتلهفون
على الفرصة

● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..



● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

« مارشيكو » ظاهرة كروية في الأرجنتين

● لقب « مارشيكو » بال « بيتر » منذ
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

لراغبى دراسة الطباعة
على الآلات المكتبية
هذه الفرصة الذهبية بآلة يدوية

إذا رغبت الحصول على مرتبة أعلى
إذا رغبت الحصول على وظيفة ممتازة
إذا رغبت أن تؤمن مستقبلك إن شاء الله
فارع تسجيل اسمك في الدورة الثانية على الآلات المكتبية
الكلية العربية لدراسة الآلات المكتبية
في القاهرة
٦٤٤٩٣١ - ٦٤٤٩٣١ - ٦٤٤٩٣١
٦٤٤٩٣١ - ٦٤٤٩٣١ - ٦٤٤٩٣١
٦٤٤٩٣١ - ٦٤٤٩٣١ - ٦٤٤٩٣١

سوق المال
مكة المدينة
للإعلان
والعلاقات العامة

المركز الرئيسي بعمارة ٨٧٧ هاتف ٦٧١٢١٠٠

ميونخ : لحظة من المباراة التي اقيمت الليلة قبل الماضية في ميونخ بين فريق بايرن ميونخ الألماني الغربي وفريق إيفرتون الإنجليزي في إطار تصفيات كأس أبطال الدوري في أوروبا وانتهت بالتعادل السلبي .. ويبدو في اللحظة لاعب بايرن ميونخ روميني رقم ١٠ في صراع على الكرة مع حارس فريق إيفرتون ..

● على يدك مع اللعبة وملاذا
● فاندريه مدرب برازيل تعقد معه الاتحاد لتدريب فريق الشباب بالنادي وخلق صف ثان لتدريب الفريق الاول. كان لنا معه هذا اللقاء لنعرف القراء عليه وملا لديه لفريق الاتحاد وكما كان للمدينة السبق في اول لقاء له بعد حضوره للمملكة كان لنا ايضا معه هذا اللقاء بعد ان قضى بيننا قرابة العام ..

الصفاء يواصل مسيرته في مجال السباحة

يحتاج الصغار الى العناية بتعليمهم واستعدادهم عن طريق النشاطات المتنوعة، والتدريب المبني على أسس سليمة، وبواسطة مدربين متميزين وذلك لاستغلال طاقاتهم



تفتتح الدمام ملعبها الدولي

مواصلة للسياحة الحكيمة التي تتبناها حكومة مملكتنا الرشيدة في سبيل استعمار طاقات الشباب وتوجيههم للنفع والمفيد، وحرصها على تقديم الخدمات الشبابية وما يلزمها من منشآت وتجهيزات فقد وضعت خطة لتطوير إمكانات ملعب رعاية الشباب بالدمام حيث بدأت خطة تطويره وتعديله الى الاحسن.

وقد صرح الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي للرياضة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بان العمل جاريا داخل الملعب وقد بلغت تكلفة المرحلة الاولى ثمانية وستين مليون ريال وتشتمل الاعمال ترميم الملعب وترسيمة المدرجات وعمل ملاط لهما وزرع الملب بالمحشيش الطبيعي وإنشاء مسجد يتسع لثمانمائة مصل وتبلغ تكلفة الاجمالية ثمانية ملايين ريال بالإضافة الى عمل حمام للسباحة وعدد من مواقف السيارات وصالة الألعاب الرياضية.

من نتائج دوري الشركات بالشرقية

الدمام - ابوخلدون : في نطاق مباريات دوري الشركات والهيئات والمؤسسات لكرة القدم بالمنطقة الشرقية فاز فريق شركة الكهرباء على فريق السكة الحديد بهدفين مقابل هدف واحد وبلغ فريق الكهرباء مع فريق تميمي وفوزا في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد ٢٥ رجب ١٤٠٥ هـ على ملعب المركز الرياضي بالرافكة.

كينجز وهوس التنقل

يستم فريق كينجز لكرة السلة المحترف بهوس التنقل، فمضغ عام ١٩٨٨ ابدان اشتراكه في الاتحاد القومي لكرة السلة لم يكف هذا الفريق عن التنقل، وبعد شهر الاخير في كنساس سيتي بولاية ميزوري قرر الفريق تغيير مقره لخامس مرة ليتجه في الموسم القادم الى سكرامنتو بولاية كاليفورنيا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة النجمة للملاحة المحدودة

أن تعلن عن وصول الباخرة

جارو JADRO

من ميناء : جاليبولي بإيطاليا
إلى ميناء : جدة الإسلامية
في : ١٣/٤/١٩٨٥

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أدوات التسليم مصطحبين معهم البوالص الأصلية أو ضمانات بنكي.

إعزات : عاتق أباب - زرع - الكائن بقطاع شارع الأمير فهد مع شارع المنار - تليفون : ٦٤٤٠٠٠
تلكس : ٤٠٢٣

مغادرة

تعلن دار الأصفهاني للطباعة بحجة

بأن كفولاً / سليمان صبري السيد الجمال صري الجنسية سوف يقار للملكة نهائياً لارتباطه عمله لهما، وعلى كل من له من طرفه القسم إلى الدار خلال ثلاثة أيام من تاريخه وإلا طالبة بهذه النسخ تكون غير الزامية . والله الوفاء



توسيع قاعدة رياضة السباحة فحسب، وانما ايضا في مجال التفعيل الصحي للاطفال عن طريق ممارستهم لرياضة السباحة التي تعطي نتائج موزعة على كافة محاور الجسم.

ويكفي هذا النادي فخرا ان اول من غرس راية الملكة خفاقة على شواطئه المانش كان من ابنته، وهو السباح علوي مكي الذي عبر المانش عام ١٣٩٥ هجرية.

بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم : اينتر ميلانو يفوز على ريال مدريد

٧٠ وقد ازداد بذلك امل فريق اينتر ميلانو في الصعود الى النهائي وبرغم غياب ثلاثة من نجوم خط دفاع نادي اينتر ميلانو الا انه لم يجد ادنى صعوبة في السيطرة على المباراة والتفوق بشكل واضح على الفريق الاسباني الذي لم يشكل ادنى خطورة على مرمى الفريق الايطالي.

ولا غرابة ان يسيطر فريق اينتر ميلانو على مجريات اللعب في الشوط الاول من المباراة حيث يمتلك خط دفاع صلد ويضم فضلا عن ذلك بين صفوفه النجم اللاتيني الغربي الشهير رومينيجه.

كلمة

بسم الله .. وعلى بركة الله .. يدخل منتخبنا لكرة القدم هذا اليوم (قاعة امتحانات) كئس العالم الثالثة عشرة .

واليوم يؤدي المنتخب اول مواد هذا الامتحان امام المنتخب الاماراتي الشقيق بعد (مذاكرة) ناجحة خاضها وهو في طريقه الى قاعة الامتحان (السهل الصعب) .. والكل يتطلع بشوق بحدوه الان يحصلوه على (الدرجة المطلوبة) للنجاح والوصول الى المكسيك .

وتسألني عن الامتحان السهل الصعب .. كيف هو وكيف يكون كذلك ؟ نقول لكم : سهولة الامتحان ترجع لكن الطريق الى المكسيك من وجهة نظري الشخصية ليس اصعب من الوصول الى اولمبياد لوس انجلوس .. او اعتلاء هرم الكرة الاسيوية فمض الان اشد عودا .. واكثر تجربة وصية .. وارفع روحا واقرى حماسا .

اما صعوبة الامتحان فتعود لكونه من النوع الذي لا يعرف بشيء اسمه (التعويض) وذلك لقصر مواده وفصوله الدراسية .. فخياع مباراة واحدة قد يؤدي الى خياع الاجابة هذا من جهة .. ولعظم مسؤولية الكرة السعودية في هذه المرحلة التي تعيش فيها احلى واغلى ايامها من جهة ثانية ..

اننا على ثقة بقدرات نجومنا .. وعلى ثقة ايضا بانهم قادرين بمشيئة الله على تحقيق الامل وتسجيل انجاز جديد للكرة السعودية .. فلنكسب قربة جدا ولا نلحق بيننا وبينها سوى ست مباريات وبان الله واصلين اليها ولا نكفون (يا شباب) لا تضعوها وسلامتكم ..

خالد مرشد

في بطولة أوروبا :

يوفينتيوس يفوز على بورده ليفربول يفوز على باناثيناكوس

ان فازا في مباراتي الذهاب في الدور قبل النهائي يوفينتيوس على بورده ليفربول على باناثيناكوس . فقد سيطر يوفينتيوس على بطل فرنسا - بورده - في المباراة التي

٤٤ لاعبا في بطولة العالم للشطرنج

يحتشد اللاعب الثامن عشر بعد مباراة الباهو شفيدل اسرائيل وصارجر بيرسون اسلندا .

توش من ٢٦ ابريل الى ٢٠ مايو الكسندر بيليفسكي وارثر يوسوبوف وفكتور جافريكوف والكسندر تشيرنين الاتحاد السوفيتي والويسر بويتش المجر وبريدراج نيكوليتش يوغسلافيا وسعيد حمادي تونس .

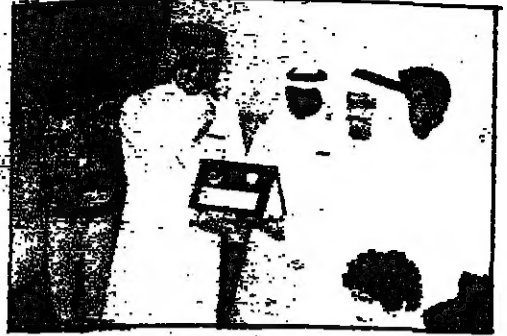
باين ميونيخ على القمة الالمانية

٦ - بوشم ٢٧ نقطة	١٠ - باين ميونيخ ٢٧ نقطة
٧ - كولونيا ٢٧ نقطة	١١ - باير ليفركوزن ٢٢ نقطة
٨ - فولفس بيلم ٢٧ نقطة	١٢ - بوشم ٢٢ نقطة
٩ - شالك ٢٦ نقطة	١٣ - كارلسروه ٢١ نقطة
١٠ - شتوتغارت ٢٦ نقطة	١٤ - نورنبرغ ١٩ نقطة
١١ - فرانكفورت ٢٥ نقطة	١٥ - ارمينيا بيليف ١٩ نقطة
١٢ - باير ليفركوزن ٢٢ نقطة	١٦ - هانوفر ١٩ نقطة
١٣ - بوشم ٢٢ نقطة	١٧ - فرانكفورت ١٦ نقطة
١٤ - كارلسروه ٢١ نقطة	١٨ - كارلسروه ١٥ نقطة

برعاية الامير طلال بن منصور

مهرجان رياضي رائع تختتم به ثانوية جدة موسمها

سموه يوزع جوائز الحفل ويتلقى درع المدرسة هدية من مديرها



الامير طلال يتلقى درع المدرسة من مديرها ويظهر في الصورة الاستاذ حسين ابو الجاديل



صورة رائد الشباب جلالة الملك تتقدم بطيور العرض



سموه يقدّم أحد الطلبة المتفوقين ميداليته



الامير طلال يتلقى فقرات المهرجان



هدية اخرى ل أحد الطلبة



الاستاذ النديان يلقي كلمته في الحفل



لعبة شد الحبل .. سقط فيها الفريقان على الارض



فريق ثلاثة ابدى الذي خسر البطولة بخفا تحكيبي



مسابقة طريق في اكل التفاح .. تفاح العدد وانضم ان المدرسين اكلوا التفاح



الهدف الاول في مباراة البطولة من قدم النجم وهدف البطولة فؤاد العزجاني

إعلانات تجارية

مركز التمتع والتجارة الإلكترونية

لنا وادعنا بمنتجاتنا وكفولنا السوبر

مركز التمتع والتجارة الإلكترونية

١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨

